戲世界

齊如山

【第肆拾捌號】
今日一張售大洋二分八釐
【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號
【電話】九四六二八
【總社】漢口中山路清芬二路雅廉里口

【廣告刊例】長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議
【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵票在內

戲 一捧雪贅談（一）

殺黃

近見本報蔣國元君有「一捧雪不同點」之作、編者於案語中曾說明場目、茲就敝見所及者、摭以爲贅談、錄供同好共討論之：

明尙河圖、劇之本事卽影射王忬之死、更有舉唐荊川死因地點之不同、謂以上攷證諸說爲穿鑿附會者、數年前平市某大報附刊中、更謂一捧雪實有此杯、並示其形狀、異點、藏家爲誰某、誠所謂「聚訟紛紜」、莫衷一是」、聞滬上程瞻廬君將有「一捧雪攷證」一書問世、惟不悉其已發行與否也、至湯勤、於小說之名異爲湯德外、活埋厂識小錄謂爲湯裱褙、自在堪筆記則指爲湯曰忠焉。

與一捧雪同一事蹟之小說雖祗「大紅袍」、然攷證一捧雪之書、固甚夥、如聽雨軒雜記、寒花厂隨筆、沈德符野獲編等、胥指傳奇中之「玉杯」、卽清

戲 戲份

零執

此次宋府壽誕、所費達兩萬元、伶人之戲份、聞楊小樓爲八百、郝壽臣爲六百、程艷秋七百、尙小雲四百、馬連良六百、荀慧生三百、馬富祿一百、所印戲單、尤爲精采、每份計紅色金字總目一幀、附粉紅色各劇說明一套、定軍山與秦良玉、均印有尙小雲、譚富英之精美劇照、「馬連良之八大錘、則與坤伶者彷彿、簡陋之至、並附說明書後幅之壽字、爲尙小雲所手書、連環套戲詞、則共刊兩張四頁極名貴而不可多覯者也。

戲 宋宅堂會簡評（下）

殺黃

此後爲馬連良之之八大錘、「先是宋宅執事人、本謝絕其加入演唱、馬以面子難堪、挽某辦公處處長代爲說項、方允其請求、唯是日馬之表演潦草敷衍、一無精采可言、有謂其不滿意戲碼列於譚富英之前者、亦有謂日來各報指摘其赴僞、故甚懊喪者、二者必占其一、吾人固不敢斷定其孰是。下爲鼓界大王劉寶全之長坂坡、寶全年來遁跡天津各遊藝場、久別故都歌壇、容顏雖見老邁、而精神與歌喉仍未稍退化、起首三數句以詞意貼切非戰、座客熱烈歡迎、使某伶如有血性、眞須氣殺！寶全下爲譚富英之定軍山、譚門撒手鐗、出之年富力強之富英、久馳譽南北、此日復以全力赴之、扮像、武功、胥如精金美玉、無一處不見功夫、無一處不引人喝采、富英長此努力不息、自封自拜之「獨樹一幟」之俗伶、終必敗於譚門本派。下爲程硯秋之紅拂傳、硯秋此劇關於戲的藝術方面、實勝於「祈禱和平」、益以喜瑞之虬髯公、俞振飛之李靖、綠葉紅花、相得益彰、大軸爲千餘來賓、一致注目之楊小樓與郝壽臣合演之連環套、二人表演較在劇場、十分吃力、壽臣愈於動作間討采、小樓亦愈不敢稍倚老賣老、致爲所勝、功力悉敵、亦最受歡迎、譽坐寨爲最精采一場、二人爲空前傑構、洵不誣也、散戲已至深夜二時餘、來賓亦於完場後方興辭歸去。

◀名坤伶金少梅▶

戲 談遊藝場大京班之四巨頭（中）

孫芝宏

王雲森：——扮相英俊、氣韻濃厚、頗具王虎辰第二之氣概、嗓音宏亮、起墹等極見工夫、或許是得天獨厚的關係、擅長焚棉山、鹿台恨、路遙知馬力等劇、又能飛龍傳中之趙匡胤等角、身段吻合、頗有睥睨一世的氣概、別窰、殺惜、亦佳、然較楊菊笙又似略差一籌、但有時偶爾演來、又頗多似處、亦不易之作也。

陳吉瑞：——扮相穩靜、不若雲森等英俊多多、然道白清朗、善於用腔、若演審頭刺湯等劇、頗具清廉剛勁之作風、間亦演追韓信等麒派戲、似不甚佳妙、亦先天所限而不可免强者也。然而在遊藝場中、得有此種人材、亦難能而可貴也。

戲 周信芳劇藝談

虎兒

此次周君返滬、余以事冗、至今未獲一瞻丰采、然以二十年來、遍觀所演名劇、則亦慰情聊勝、周君名劇如臨江驛、別窰、追韓信、戰宛城等、歷觀數十次、其名重南北、要非倖致、猶憶君隸第一台時、與歐陽予倩同台、所演九更天、桑園寄子、秋胡戲妻、汾河灣等名劇、至今不復再覩、竟成絕唱、卽「潘金蓮」一劇、亦有同一感慨、此次周君登台、專攻舊戲、卽或再演時、然非歐陽予倩君爲配、終當略遜一籌、足見名伶名劇、萬不宜失之交臂、唯余所望周君、勿再蹈前此之飛龍傳、神怪劍俠案、紅蝴蝶、狸貓換太子等劇之覆轍、免累盛名、雖本戲中如封神榜中之鹿台恨、炮烙柱、及漢劉邦中之博浪椎、鴻門宴、華麗緣中之小春亭、能成爲絕唱、然究屬有限、蓋本戲有本戲之個性、以周君之材、固無往而不利、第有時劇情一入胡鬧、隨班進出、無發展機會、則亦與庸流等耳、與其不能討好毋寧杜絕編排此種連台本戲之爲愈、質之周君、其亦以爲然歟。

戲 行頭箱總檢閱

【四】盔頭箱（一名帽兒箱）

愁翁

「武生巾」式如「文生巾」惟後面不用飄帶、上加火炎二角、左右大如意、下掛排鬚兩串、爲「白門樓之劉備」混（文字是混字之悞）昭關」之伍員。及「巴駱和」之駱宏勛所用。

「高方正」爲黑緞所製、軟胎、前面帶一小披成屋簷形、爲「烏龍院」之宋江、「桑園寄子」之鄧伯道、「御碑亭」之王有道、「打棍出箱」之范仲禹、「狀元譜」之陳大官所用。

戲 捧捧趙栖雲

愁翁

趙栖雲、爲王大爺入室弟子、此次隨楊保森初來海上、隸康記大舞台、余在第一夕聆其「頭本虹霓關」一折、卽驚其技、以爲纖桐珊者非此子莫屬、後復聆其「殺媳」「起解」「探母」等劇、一角有一角之身分、一場有一場之神情、非細心磋切痛下工夫者不辦也、且其調清新拔俗、無煙火氣、無座罵氣、無拖泥帶水之病、有抑揚頓挫之味、實足博識者之贊美也。

▲名伶趙栖雲便裝▼

戲 華慧麟黃金滿堂

蓮舫

平劇青衣泰斗王瑤卿之得意門生名坤旦華慧麟、此次應黃金大戲院之聘、來滬演唱、前晚爲第一日登台、打泡貼玉堂春、記者于九時趕往、上下座位已告滿堂、四壁高懸各界贈送綢幛、琳瑯滿目、美不勝收、在華伶出場時、台上滿佈花籃、銀盾、出場後、台下復掌聲四起、華伶近來扮相艷麗、嗓音清脆、歌來四座皆驚、襯以麒麟童之藍袍、益爲是劇生色不少、宜乎台前各排妙齡女郎之芳掌齊鳴也、各界所贈禮品極夥、市保安處楊嘯天處長之兩鑑爲最大最美、江一平律師之兩鑑次之、杜月笙先生之紅緞幕幛、精緻顧繡、鮮艷奪目、明美社朱光佈君之大幅綢屏、上書「此曲祇應天上有」、亦復光彩四射、金廷蓀先生之銀盾銀鼎、花籃、特別偉大、估價約值二百元以上、聞華伶擬於打泡戲後貼演梅畹華氏新授之名劇「霸王別姬」、仍有金少山飾霸王、行見黃金門前、又須轟動一時矣。

戲 幫忙

殺黃

以尙小雲不滿於葉盛章談話、致花面袁世海亦與富連成脫離、前已爲消息報告矣、此次富連成演唱「霸王別姬」時、則以已出社學生孫盛文飾霸王、孫爲名淨劉硯亭之愛婿、名武生小振亭（孫毓堃）之堂弟、初入科時、葉春善待之甚厚、前此與李盛藻同時脫離者現返社幫忙、卽以春善之舊誼、尙可念耳、不過盛文與世海藝事之取徑不同、袁之別姬、霸王雖可代庖、而崑崙劍俠傳之崑崙奴、娟娟之馬武均不克担任、是以富連成之崑崙劍俠傳與娟娟之再度公演、須待此項角色之養成後、始足以言此也。

▲我國戲劇之由來、迄今既不下千數百年、余於「漢劇之研究」中、曾一度言及、其實自古以迄於今、皆不出社會自然演進之範圍、唐人旂亭畫壁、黃河遠上白雲間等句皆可付之歌喉、其扮演情形、雖不可揣測、然李義山驕兒詩：「或學張飛鬍」、卽可見當時已有飾多鬍張飛、而爲一般小兒所習見者、而唐莊宗粉墨登場、自稱李天下者、其非演戲何耶？

平劇 湘江會秘本（二）

趙瑞堂藏本　▲張古愚借錄

◎尙小雲傑作◎

請某赴湘江大會。衆將官。起兵魏邦去者。（衆應同下）（四龍套引令公上引）坐鎭魏邦逞威風。無人敢擋。（詩）會記當年臨潼會。一十七國懼子胥。景公收了[illegible]無燕。衆家低頭懼魏邦。（白）孤魏令公。

戲 鑼鼓經（五）「走鞭」

趙瑞堂

（走夜鞭）（先用堂鼓）不龍、不龍、不龍、不龍冬冬（無限）不龍、不龍、冬冬冬、不龍冬冬冬、不龍冬冬冬、冬冬冬冬（更介）冬九（又加小鑼小鈸）撲咕精咚咪精、精搭精（念白）（此段連環套盜鈎及四杰村皆用之）

戲 談崑劇

老葉

◎聽仙霓社臨別紀念作◎

碩果僅存之仙霓社、聞爲穆藕初君所創辦、歷年來耗資亦達二三萬、第成績亦不過平平而已、然穆君之熱心提倡、應爲我人所稱道者也、本來崑劇之佳、能將所有劇情歌曲表情、都調和得非常淵雅、卽同一樂器方面、崑劇所用之笛、亦不若京胡之繁促、至於表情之細膩而曲折、誠能令人情往、然觀劇者、未必盡懂唱詞、因此往往有辨不出劇詞佳處之苦、更一時風氣所趨、當然難成爲藝術上之奇績、然證之近年名旦南來、必帶演幾劇崑劇、如鬧學及思凡等、賣座成績倒也未必一定較平劇少、而鬧學思凡等戲、亦頗能留於觀衆之腦子上、早一二年、曾見某雜誌上有過一段文字、講印度詩人太戈爾、遊北平時、聽過梅蘭芳之洛神、韓世昌之思凡、他以思凡較洛神有韻味作評論、雖然不能以外人之評論作標準、然亦可以看出崑曲之雅處、能引起與趣之原因、平劇與崑劇、原來各有佳處、何必偏重、歡喜聽崑劇之人、當然亦有聽平劇之嗜好、然而究覺提倡之人太少、所以於昨晚聽過仙霓社之後、感而作此、希望海內有人注意及之、莫以無人注意、任其成爲廣陵散也。則幸甚矣。

菊海碎語

英昌

生、旦、淨、末、丑之地位與身價、初無差異、自梅、程、荀、尙崛起、旦行已一躍而爲各行之冠矣。

環顧目下各社各班、幾無不以旦角爲臺柱、生行尙可稍與抗衡者、亦僅叔岩、連良、又宸、慶奎、數人、尙能勉強支持、獨樹一幟、餘幾莫不寄食于旦、至淨末丑三行則更微乎其微、

已全失獨立能力矣、壽臣雖曾獨力組班、然終難久持、丑行如王拴子（長林）二順（蕭長華）皆負絕技、名重一時、但考其地位身價、則尙不能與二等生旦幷擬、考其所以造成此局面者、實緣一般後起、見淨丑之費力不討好、生旦之易於成名、咸避丑淨、而趨生旦故耳、愚以爲欲提高淨丑之地位、惟有加增丑淨之唱工、使其技藝日漸完備、然後多排正工戲、則其地位與身價自必日趨增高、更大足一反現狀也、

□楚劇小生鵬陶大餙樊梨花中之唐太宗□

戲 陶意館雜綴（五）

弼僧

◎另闢路徑到天橋去瞧（下）

這遊藝園的京戲場、牠的佈置、有點與衆不同、池子內的座位、完全是包廂、後排和旁坐、便不能飽眼福、至於樓座的兩旁、近台處也是包廂、因爲這種緣故、我沒有常常坐包廂的力量、享受好的坐位、因此同時想要接受無線電、或是報效幾句好聲、就很感覺得不方便了、怎麼辦呢、于是最後的決定、便是另闢路徑、到天橋去。天橋的戲院、是眞正的民衆戲院、平民化極了、正合我的算、我已經說過、醉翁之意不在戲、天橋、那樣的戲院、憑我們的身份進去、可算是上賓了、既以得飽餐秀色、又得到特別招待、一鼓掌、一叫好、台上的無線電、大有應接不暇之勢、這總算很痛快的吧。再說那些角兒、雖是在北平爲起碼貨、也不比滬漢的普通戲院差。

戲 漢劇之研究（二五）

漢口王蘭

（六）十大角色之意義

（七）七小——小者、普通名詞之一也。在漢劇中則用爲小生之代名詞、蓋所以形容其無鬚耳。其實在宋代梨園中、早有正生與小生之別、正生卽老生、而小生卽長扮青年公子之流者。愚厂雜摭謂：「小者、小於老生正生者也。」閨秀旦稱小旦、無鬚丑稱小丑者、卽一例也。」近年漢劇界中小生人材輩出、非如京劇界中之不易造就此種人材也、不過因坤伶勃興、個中多爲坤角。其扮相雖較勝、其藝多不足與男伶較也

□湖北天沔地方、每屆廢曆新年中、例須演戲、除漢劇外、多爲當地之花鼓戲、卽所謂楚劇是也。

戲 平劇問答

揚州中學廖定鈞問：（一七）青衣戲用何方法辨別其唱工之優劣？

函寄蓬萊路蔭公祠街十四號倪英昌收

編者答：青衣之唱工、運腔使調、宜柔和圓滑、清越脆亮、至少有相當高拔挺峭之程度、否則低場平易與花旦近矣。

（八）何謂火氣？從何處辨別？

編者答：火氣卽過于做作使人肉麻之謂也。

（九）市上有無完全劇詞連道白之書可購？

編者答：上海棋盤街曉星書店出版、陳希新所編之劇本、各劇俱有、且連道白、可供參考。

（十）戲世界三十二期肖僧君之與金少山談盜馬之表情內、有少山在舊都尙不夠資格與小樓配此戲一語、不知何人可與之搭配？

編者答：從前是鮑吉祥、聞已物化、現在要讓郝壽臣了。

康記大舞臺

今天立夏日戲
蘇蘭舫　張國斌　坐樓殺媳
陳麗芳　趙栖雲　十三妹
楊保森　捉放曹
張翼鵬　長板坡

今晚夜戲
陳鶴峰　蘇蘭舫　劉振庭　全本金鎖傳
陳麗芳　金鎖記
張翼鵬　智取北湖州
楊保森　失街亭　空城計　斬馬謖
張翼鵬　八大鎚　車輪大戰　斷臂說書
楊保森

欲謀舒適　請先定座
地址　二馬路英華街
電話　九二〇二〇　九〇二〇〇

榮記共舞臺

今天獻演日夜兩場
◀轟動上海銀壇實事新戲▶
玲玉香消記
地址　愛多亞路大世界東
電話　八四七一八　八四八〇八
日場　下午二時起演　座價每位自一角至五角止　預先購票對號入座　每日上午十時起售票
夜場　七時至九時加演京戲　座價自一角至一元止

黃金大戲院

今日夜戲
金少山　白良關
華慧麟　麒麟童　合演雙齣頭　遊龍戲鳳　投軍別窰
欲謀舒適　請先定座
地址　法租界八仙橋
電話　八五〇六八號

中國實業銀行儲蓄部

儲蓄業務種類
定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索卽寄。
本埠分部　北京路　虹口北四川路　法租界公館馬路　南市黃浦灘路一號
支部　上海南京路　南京白下路　漢口歆生路　天津領事道　青島中山路
總部　上海博物院路三號一樓

河北歌劇場

地址　跑馬廳新世界內大禮廳
價目　日夜一律　特廳二角　正廳一角
電話　九〇一三四號
三班合演紹興文戲
秦月峯　陶素蓮
紫　沈　裴
錦香　九霞　月蓮
張　高　尹
瑞豐　興榮　斌漢
日戲　前部　梁山伯
夜戲　式本　卓君文

馬連良別父赴僞國
◎聲言灌片絕不提演唱兩字◎

坐山

（故都快訊）關於馬連良赴僞演唱、在某宅堂會前、平市報紙多有紀載、及附誌批評諷刺者、唯聞馬決先赴大津、出演宏記大舞台、目前已大致辦理停妥、行將自平起程、起程前馬則對人聲稱、赴奉天爲灌唱片、不及演唱兩字、隨行者爲扶風社全體、旦角王幼卿以條件未妥、曾與朱琴心接洽、朱亦索價過鉅、不得已改約程玉菁矣、全體包銀爲每日一千元、迨開支除外後、馬所得不過三四百元耳、較之程硯秋此次去漢口演唱十日、而竟索一萬二千元者、實太自貶身價矣、至葉盛蘭爲一百二十元一天、馬富祿一天六十元、程玉菁一天三十元、大連來平邀角者爲宏記大舞台之魏某、一切條件雖均言妥訂明、恐包銀之洋數、未提及爲大洋抑哈洋、將來或易致糾紛、此不過據傳說者之臆測、事實如何、須待証明、並聞馬父西園病體尚未大廖、馬竟不瞻顧而遠走外埠、說者均謂其太忍心矣！

郭府堂會戲目預告
◎名票齊集空前盛會◎

香君

五月七八兩日、中華公、雅歌集、申商、恒社、假座湖社恭祝名票友郭倭傜君之令祖郭永瀾先生八秩大慶、七日下午四時開演堂會佳劇、戲目列下：

（一）王九齡君郭倭傜君范叔年君王小喬君（開山府）（二）吳穎蓀君龔天行君（黃金台）（三）戎伯銘君蔣勃公君（拾玉鐲）（四）王壽岑君（草橋關）（五）黃脩伯君汪其優君（解寶）（六）吳老甫君金元聲君俞雲谷君孫蘭亭君（新白馬坡）（七）樊偉麟君戎伯銘君（陳琳救主）（八）胡仲齡君朱聯馥君王振銘君（戰長沙）（九）吳江楓君趙培鑫君王振銘君（捉放宿店）（十）華燕飛君劉松樵君劉君麟君尤菊蓀君王益芳君朱德芳君劉志奎君（大鐵籠山）（十一）楊壽山君周信芳君劉韻芳君楊善華君（古城團圓）

五月八日下午六時開演戲目列下：

（一）陳良玉君錢菊友君（七子八壻）（二）王潤生君邵佐龍君陳善章君吳江楓君張克昌君（過江赴宴）（三）孫信培君孫菊艷君（四郎坐宮）（四）周志斌君（林冲夜奔）（五）陳覺民君關鴻賓君（問樵鬧府）（六）張中原君劉君麟君（民族英雄）（七）顧一琴君張渭鳴君（扶琴退兵）（八）章耀泉君（車輪大戰）（九）郭倭傜君蔣勃公君張哲生君方岑一君曹亮節君李白水君袁森齋君張渭鳴君俞守振君洪雁賓君關鴻賓君（龍鳳呈祥）美人計甘露寺回荊州、實爲空前之佳劇也。

朱寶霞
◎應聘南昌◎

鶯鶯

（南昌通訊）得勝舞台、爲江西舞台主人所辦、自其班底遷入江西後、即停演、玆已由申聘就河北蹦蹦戲之朱寶霞等三姊妹、不久即可來贛、出演該台、亦周郎輩之佳音也。

華樂搬到大批人馬
◎營業前途大有起色◎

宗輿

（鄭州快訊）福壽街華樂舞台開演平劇已逾兩月、台柱美素娟段小樓紅菊蘭等、非常賣力、益以票價低廉、是以營業頗可維持、惟缺乏正角老生、未免美中不足、最近紅菊蘭復改入萬福、華樂主人爲號爭營業、且使顧曲周郎一新耳目計、特邀平津著名之奎德社藝員如老生趙鶴鳴、徐桂芳、青衣徐桂英、武生韓盛秀等來鄭、昨爲登台第一日、演紫金鐲（全本四進士）除趙之宋士杰李之楊素貞外、復以美素娟飾萬氏、段小樓飾顧讀、益覺錦上添花、其餘名角亦均配搭整齊、上座甚盛、票價最高僅五角、預料營業前途、必多起色。

海上菊訊

菊

□康記大舞台昨晚登台客串「廉錦楓」之北平名旦沈小姐、嗓音清脆、疾徐有致、觀衆莫不拍手叫絕。

□榮記共舞台新排之「新神封榜」、明夜開演頭本、此劇不但佈景機關出神入化、且極盡描摹現社會黑幕之能事。警世佳構也。

□新世界河北歌劇場自聘三班合演紹興戲以來、生涯鼎盛異常、今天日戲梁山伯、夜戲如卓文君、特別佳劇、幸交臂失之。

申商彩排之盛況
◎名票名劇盛極一時◎

蓮舫

申商俱樂部前（四日）晚假座貴州路湖社舉行春季彩排、以震於各名票之名、觀衆達二千餘人、上下擠得水洩不通、所演各劇不無齣齣精采、慕慕動人、故均甚可觀、如洪雁賓之「滑油山」、尤菊孫之「過五關斬六將」尤君飾關公、英武絕倫、描摹關聖當年之忠烈氣概、入木三分、令人欽佩、惟體格欠魁梧、致扮相有美中不足之憾、壓軸爲申商全體名票之傑作「雙姣奇緣」、戎伯銘飾孫玉姣、拾鐲中之細膩做工、的是不凡、李白水之賈廉、張哲生之劉瑾、曹亮節之宋巧姣、唱做均恰到好處、蔣勃公前飾劉媒婆、後飾劉公道、滑稽突梯、令人捧腹、博得滿座掌聲、票友中不可多得之丑角人才也、直至三時餘、觀衆無一離座、可見是劇感人之深也。

朱雅南
◎紅遍贛垣◎

鶯鶯

（南昌快訊）江西舞台自聘到名坤旦朱雅南表演以來、生涯之盛、得未曾有、致昌新舞台、大受其打擊云。

立夏節中大舞台之佳劇
◎譚派名劇捉放落店　王氏看家戲十三妹

古風

康記大舞台自沈經理返滬後、竭力整頓內部、故連日所定之戲碼、大反往昔、藝員亦更感用武有地、益以沈君優禮相待、無不樂於賣力、故連日賣座蒸蒸日上、今日爲立夏佳節、沈君爲討好觀衆起見、特請楊寶森貼演「捉放落店」、是劇爲楊伶拗手鐗、並有劉硯亭之曹操、可謂一時無雙之名劇、前場又有趙柄雲之十三妹、是劇王派看家戲、趙之扮相英爽嫵媚、口脆辣簡勁、寓英氣於嫵媚中、姿態婀娜剛健、超邁玲瓏、而身手之敏捷、尤冠儕輩、眞大堪過癮之佳劇也。

救命湯！

、列強在我華實施經濟侵略、至現時變本加厲、我們再不厲行自給、以求生存、則前途更不堪設想……冠生園食品公司、本「食品救國」之宏願、努力于國產糖果之製造、迄今已十有七年、出品如奶油太妃糖、杏花糖、巧格力糖、摩登杏花糖、奶油花生糖、[illegible]均足與舶來品爭一日之短長、有「抵」然後能「制」、尚望愛國仕女、一致提倡、藉以減少利權之外溢、使國貨事業日漸發榮、則直接間接國人所受之惠、不啻一勺救命湯也、

內科 王菊影醫師

專治 各期肺癆 胃腸疾患 婦孺內症 安全戒烟

診時 每日下午一時至五時 餘時出診

診所 梅白格路青島路口平泉別墅一號

電話 三四五四八

深夜歸寓

吾人服務社會、每於深夜歸寓、饑腸轆轆、對於夜點問題、往往不得相當解決、上海興華製麪公司出品「鷄蓉伊府熟麪」、係配用富有滋養料之意大利種鷄蛋及上等麪粉等製造、食時只須用水冲食、不用燒煑、每盒售洋一角五分、經濟簡便異常、家庭常備、用作早晚點、最爲合宜、開本埠先施、永安、新新、麗華、中國、冠生園等大公司及各大食品店、均有出售、

胭脂撰述 韓莊拾零 第一集單行本

發售優先預約一千部

全文已在羅賓漢報發表今由作者加以整理歸冷豔出版館發行單行本內容翔實文字生動爲自有韓莊以來從未有過之鉅著本集除文字外添加名貴照片多幀用銅板紙精印

本書招登廣告如承惠顧請投函上海閘北新疆路德興里六號冷豔出版館廣告部當即派人趨前接洽

舉凡一韓莊沿革｜韓莊調查｜韓花韻事｜韓莊大事｜韓莊電話｜韓莊珍聞｜本書記載最爲詳盡

讀此一唯一書勝遊韓莊十年即老遊韓莊者亦公認本書爲空前絕後之唯一鉅著

定價每部大洋四角（出版後照定價）

預約祗收半價二角（發售並無折扣）

（郵票十足通用以半分五分爲限預約不收寄費）（出版立即寄上）

定書處 上海閘北海甯路西端新疆路德興里內六號 冷艷出版館

漢口 鐵路飯店

佈置堂皇 房間幽雅

地址 法租界大智門

北平名相家 王志雄 由粵來滬 直筆批命 鐵口談相

▲來賓毋須開口，能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗 能知道你父母存亡 能決定你弟兄有無 能辨別你妻妾美惡 能審查你子女多少 能解決你家庭變化 能判別你謀事成敗 能明瞭你現處境遇 能指示你宜進宜退 能察出你得失之因 能指引你處世立身 能警告你臨事禍福 能斷定你戀愛眞僞 能了解你心腹隱情 能盡告你終身結局口憑報來談相。祗收五角。推算不靈。原洋奉還。鐵筆批命先推既往次論未來逐部行運一一批明妻財子祿另用硃筆標明。以示趨避終身一大厚冊祗取一元二外埠批命寄費加二郵票實足三天覆件掛號寄奉決不遲誤如有疑問當面一答覆也寓上海西藏路遠東飯店二百二十五號

鄺步揚醫師 專割包皮過長

割時絕無痛苦。割後行動如常。（手術醫藥費由五元至十五元）再治陽萎短小。見色流精。情慾無趣。[illegible]不舉。舉而不堅。堅而不久。醫費由十元至二十元。

診所北四川路五〇七號西武昌路口 電話四二五三七

酒後茶餘

□煙猴子攷　蘭芬

武漢稱一般具有煙癖而無錢吸者曰煙猴子、其實煙猴子在川中殊不足奇、蓋當地產煙、一般山中猿猴、多竊其桃以爲藥貲、久之遂成癮癖、每日非有此不能度命、故農人之煙桃、往往有被竊之事發生、此煙猴子名稱之所由來也。眞猴子好偷煙、而假猴子則好偷東西也。誰願作此、蓋環境使然耳。

□紅薯大王　秀蘭

民十六、開封附近農民掘獲大紅薯一個、計重五十四斤、農民認爲紅薯大王、不能吃食、並倩道士大做其「送大王清醮」、並唸經一晝夜、然后由道士送往河中、謂之送大王上天。

□鐮刀火石　香君

自火柴發明以後、中外各地、無不皆藉以發火、而窮鄉僻壤中、尚有以火石鐮刀打火者、余在河南桐柏時、余因欲吸紙煙、乃遍詢室中人索洋火、彼輩並不知爲何物、後乃以火石鐮刀爲余取火、蓋當地並無所謂洋火也。

□半截觀音　蓮珠

在黃河南北一帶、迄今尚崇尚小腳、婦女之足如非四寸以下之金蓮、人即以「大腳婆娘」目之。如果姿色艷麗、而足下非金蓮者、則人又以「半截觀音」呼之、於是影響以及、祗有整個觀音、而不大多見半截觀音矣。

□輓王綸聯　哀哀道人

軍分會參謀本部第二廳、廳長王綸氏月前在故都墜馬跌斃後、其夫人鄭昭懿氏、曾親撰輓聯云：「君竟長去矣。憶前年鼎沸蜩螗。借來燕市。慘廻首。北海划船。南海賽馬。中海溜冰。那時也。鶼鶼鰈鰈。厮守伴隨。說不盡旖旎風光。纏綿情趣。更難忘。結褵甫經四載。遣腹恰剛六月。何期妖馬蠱塵。狂飈吹散枝頭鳥。」「儂忍獨生乎。看此際哀鴻孤影。奩鏡生靈。最斷腸。上有孀母。又有稚兒。兼有弱女。似這般。悽悽惶惶。同聲悲慟。辜負了滿腔壯志。空講國防。枉牽情。湯山空留雙照。臨危未再談心劇。倚杜鵑啼血。哀喚難回黍谷春。」大好佳耦、罹此奇變、女士固淘中傑出、而詩文之健者也、哀哉！

□紅棗妙用　風流道人

余生平喜食紅棗、及生藕、蓋棗能生血、而生藕又可活血、實爲食品中之最有益於人身者也。余師銅頭道人生平不食人間煙火、人以其得道矣、其實彼每日至少須食大紅棗十枚至二十枚、蓋此物具有特殊營養力也。

□都市廁所　兵部堂

在中國各通都大市中、廁所一項、殊不多見。尤以上海爲最、欲求一就便之所、實屬難事、至漢口前此之情形、亦等於上海、近年來市政當局特在各馬路中心、建造新式廁所極多、其方法係掘空地下、分建男女廁所兩部、每所至少可容納二十餘人、但至清晨、仍極擁擠。生涯鼎盛爲各商店望塵莫及。

□食黃河鯉　家山

在河南河北地方、以吃黃河鯉爲最闊綽、大抵在館中、每吃兩斤一尾之黃河鯉一頭、至少須兩元左右、庖人將活魚提來、當筵摔死、再携去烹調、以表示其係活魚所烹者。蓋表示其誠也。

□強奸幼女　蓮舫

自從去年德國海京伯馬戲團到上海撈了一票以後、碧眼兒就爲以中國人的瘟錢很容易騙、最近乃有某大馬戲團來滬表演。按該大馬戲班之內容簡陋、實不及海京伯多多、組織亦殊欠週密、所僱員役、泰半爲不二不三之×人、自獻演以來、生涯清淡、昨晚陪友人團觀、場內總共不滿三百人、近友、聞該有擬不日停演他往訊、惟在此臨去時、前日竟發生該團西籍團員竟勾引其顧用之某伶（怨密）十三歲之阿貞、在棚內強行姦污、現已經捕房查明、深望我與論界同人、一致暴露該團罪惡、以求達到痛懲之目的。

銀花一束

□王人美歸來□漂流在外的阿鳳（王人美）由鄉下姑娘打扮、變了都會化的摩登小姐、隨着到處賣唱的太陽歌舞班北上、提着籐包、携了包裹回來了、她感到都市生活的厭膩、鄉村景物的有趣、抱起那潔白的小羊、對圍着她鄉家姑嫂姊妹們發出憨態的微笑。

▲在自由神下▼自由神片裏一間寫字間壁上掛着幾幀人體的生理解剖圖、爲該片內景之一、不日可攝竣。

治癬唯一聖藥（皮膚病的救星）萬試萬驗　奏效如神

惠羅神效治癬精

專治 乾癬 濕癬 風癬 疥癬 陰癬 脚癬 髮癬 牛皮 魚鱗 蛇皮 金錢 荷葉 紅雲 紅苔 一切頑癬 以及疥瘡 癩痢 皮膚 起粒 燥癢 搔後 立見奇效

漢口 惠羅大藥房發行 地址—民生路中

上海 華華廣告社經理 地址戲世界報館內 電話：九四六二八

光華眼鏡公司

是念餘年老店

總店 南京路大慶里口　南店 老北門對面典當街口

天天醫院

爲上海最高尚之醫院

專治 梅毒橫痃血淋 下疳白濁白帶 以上各症包醫一律祗收四元重診十元

診例 上午施診號金兩角 下午門診一元二角

附設 專醫內外各科取價從廉

院址 上海白克路珊家園西首 電話九四〇〇 院長褚文輝

中和花柳醫院

負責包醫性病

無論新老白濁包醫五元

軟硬性下疳包醫四元

橫痃用最新療法五元

剪此報來本院驗血一律免費

獅牌六〇六每針一元五角

下疳橫痃白濁每針五角

北泥城橋西新聞路四十七號

德國白濁專藥

利尿鎭痛 消炎退腫 透膜殺菌 徹底治療 不礙生育 無害腸胃

五淋白濁 一盒斷根

藥房均售

德興按摩浴室

春季大減價一月

敝院自開幕以來營業發達玆爲優待顧客起見特聘高等按摩女技師數位均保按摩學業畢業富有經驗手術高妙招待週到如蒙惠臨敝院保君滿意也

每位大洋七角半

【地址】卡德路愛文義路口洋房七百〇八號

紅金龍

高等國貨香煙 買一色送一色 送滿一千箱爲限

航空公路建設獎券

第十二期

既助建設 復得獎金 致富良機 勿失

國民政府航空公路建設獎券事務處發行

現代療毒專劑 春 一九一四

內服新藥 根除蘊毒

外用藥膏 生肌拔毒

白濁新藥 止淋濁

藥效靈驗 功同注射

上海 中法大藥房 總發行

久咳易成癆

多咳則傷肺日久成癆因癆而致命者不可勝數唯查治癆必愈之藥外國醫藥先進尚無發明現祗有唐拾義醫師發明之久咳丸經驗十足服後直接有革咳去瘀之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲一根治咳之特效藥患咳諸君試本便知每瓶一元二角

▲總發行所上海廣西路角▼ 父子大藥廠

▲世界各埠◎均有出售▼